

David MORENO-GALEANO

(+57) 318 751 8291

Carrera 96 #48-53, Cali, Colombia, 760026.

davidmoreno91@gmail.com

www.davidmgaleano.com

Langues: Espagnol (C2), Anglais (B2), Français (C1)

Reel Audiovisuel 2024:

<https://urlshort.app/MD864B>

Communicateur social-journaliste trilingue avec 8 ans d'expérience dans le domaine de la création et de la narration photographique et cinématographique, ainsi que dans le domaine de l'éclairage pour le cinéma et la télévision. Engagé et sensible au monde, à ses idées et à ses images, j'ai notamment été passionné par le cinéma de non-fiction. J'y ai travaillé sur des projets abordant des sujets sociaux et politiques tels que la mémoire, le territoire, l'identité, les groupes ethniques, le genre et la conservation environnementale. Je suis un professionnel méthodique, organisé et rigoureux, enthousiaste à l'idée d'apprendre, avec un fort sens de la responsabilité et du travail en équipe. Habitué au travail sous pression de l'industrie audiovisuelle, je suis capable de proposer des solutions à différents types de problèmes sans perdre de vue l'empathie et le respect pour autrui.

Éducation et Adhésions

2019	Série d'ateliers en Direction de Photographie <i>Grip, caméra et éclairage cinématographique</i>	<i>Congo Films School</i> <i>Bogotá, Colombia</i>
2017	Diplôme en Production et Réalisation Documentaire	
2010-2016	Licence Comunicación Social - Journalisme <i>Mémoire de licence Mention Laureat</i>	<i>Universidad del Valle</i> <i>École de Communication Social</i> <i>Cali, Colombia</i>
2014	VI Diplôme International en Documentaire de Création	
2010	Diplôme Avancé d'Études Françaises (DAEF C1)	<i>Université de Strasbourg</i>
Depuis 2020	Membre de la Corporation Colombienne de Réalisateurs Documentaires (ALADOS)	
Depuis 2022	Membre du Cercle Colombienne d'Artistes (CICA-CINE) <i>Syndicat colombien de travailleurs audiovisuels</i>	

Expérience Professionnelle *Direction de photographie et cadreur*

2023	Inter-World View - Documentaire transmedia environnemental Réalisation: Professeurs chercheurs Tan Bin & Pin Pin	<i>China Academy of Arts</i>
2022	Cali, Ciudad Humedal - Court métrage documentaire Réalisation: Lina Lasso	<i>Estudios Takeshima</i> <i>Secrétariat de la Culture, Cali</i>
2021	Creasonidos - Série de vidéos musicales Réalisation: Nestor Olivero	<i>Fundation Barco</i> <i>Ministère de TIC</i>
2020	Luis - Court métrage documentaire Réalisation: Carlos Rodríguez & Luis Tróchez Tunubalá	<i>Paso de Elefante Comunicaciones</i>
2019	Rayando Patria - Long-métrage documentaire Réalisation: Pablo Ceballos	<i>Corporación Cinta Ahesiva</i>
2018	Historias en Tránsito - Série documentaire Réalisation: Plusieurs réalisateurs	<i>Telepacífico</i> <i>CENPROD - Universidad del Valle</i>
2018	Los Silencios - Essai Documentaire Réalisation: David Moreno-Galeano	<i>CENPROD - Universidad del Valle</i>
2017	La Intromisión - Long-métrage documentaire Réalisation: Oscar Campo	<i>Corporación Cinta Ahesiva</i>
2017	Caminandar - Livre-album documentaire élargi 360 Réalisation: Cristian Lizarralde & Camila Campos	<i>Hiperlab</i> <i>Universidad del Valle</i>
2017	Na Misak - Court métrage documentaire Réalisation: Luis Trochez Tunubalá	<i>Señal Colombia</i> <i>Resguardo Indígena de Guambía</i>
2017	Bajo un mismo cielo - Série documentaire Réalisation: Plusieurs réalisateurs	<i>Telepacífico</i> <i>CENPROD - Universidad del Valle</i>

Experience Professionnelle *Éclairage*

2023	Feliz con mi Ex - Long-métrage fiction Chef Éclairagiste Réalisation: Santiago Vargas / DP: Juan Sebastián Bustos	<i>Sagitario Films</i>
2023	All Stars Shore / Ex on the Beach - Réalités shows Best Boy Électrique Réalisation: Plusieurs réalisateurs / DP: Roberto León	<i>Paramount (MTV)</i> <i>TIS</i>
2022	Llueve sobre Babel - Long-métrage fiction Chef Éclairagiste Réalisation: Gala del Sol / DP: Sten Olson	<i>Gala del Sol Films</i>
2021	Puentes en el Mar - Long-métrage fiction Best Boy Électrique Réalisation: Patricia Ayala / DP: Mauricio Vidal	<i>Pathos Audiovisual</i>
2021	Esa Noche - Long-métrage fiction Chef Éclairagiste Réalisation: Luis Corporán / DP: Fredy Sarria	<i>Euder Arce Films</i>
2021	Escénica II - Série documentaire Best Boy Électrique Réalisation: José Varón / DP: Juan Sebastián Bustos	<i>Telepacífico</i>
2021	La Mirada de los Condenados - Minisérie fiction Asistant électrique Réalisation: Fernando López / DP: Mauricio Vidal	<i>Telepacífico</i>
2020-2023	Publicité Best Boy Électrique / Asistant électrique	<i>Renault, Flor Suprema, Andina, Samsung, Reebok, WOM, Adidas, Colombina, Constructora Meléndez</i>

Experience Professionnelle *Éducation & Formation*

2024	Cours Journalisme III (Photojournalisme) Professeur cours optionel	<i>Universidad del Valle</i> <i>École de Communication Sociale</i>
2018	Cours Reportage Photographique Professeur cours régulier	<i>Universidad Javeriana</i> <i>École de Communication Sociale</i>
2018	Cours d'extension De lumières et d'ombres Professeur atelier d'éclairage photographique	<i>Universidad del Valle</i> <i>École de Communication Sociale</i>
2018	Mi Comunidad es Escuela - Semilleros TIC Communicateur social dans l'accompagnement pédagogique pour l'intégration créative des technologies avec de jeunes étudiants de lycées publiques à Cali.	<i>Sécretariat de l'Éducation de Cali</i> <i>Universidad del Valle</i>
2012, 2014 & 2016	Paqariy -Atelier d'éclairage et d'expérimentation photographique- Fondateur et coordinateur de groupe de recherche étudiant	<i>Universidad del Valle</i> <i>École de Communication Sociale</i>